

作品名	国・地域	寸法	技法	制作年	所蔵※
相模川	神奈川県	P20	油彩	1932	A
箱根にて	神奈川県	F25	油彩	1957	A
通度寺鐘楼	韓国	F40	油彩	1967	A
四川省宝頂山	中国	P40	油彩	1981	A
北塔	中国	F40	油彩	1989	A
長城	中国	F15	油彩	1981	A
篠島にて	愛知県	P40	油彩	1965	A
庭	小金井市	F20	油彩	1941	A
タスコ風景	メキシコ	F40	油彩	1963	A
スロヴェングラド秋景	ユーゴスラヴィア	P40	油彩	1971	A
海辺の僧院	アトリア海辺	F40	油彩	1979	A
港		変40	油彩		A
聖堂の裏庭	ユーゴスラヴィア	P25	油彩	1958	A
碓氷川沿い	群馬県	F8	油彩		A
望洋		P40	油彩	1963	A
ベオグラードの朝	ユーゴスラヴィア	F4	油彩		B
リヒテンシュタインにて		F8	油彩		B
ダマスカスのモスク	シリア	F8	油彩		B
瀉江の秋	中国	F10	油彩		B
ブラティスラヴァー	スロヴァキア	F4	油彩		B
根川の眼鏡橋	立川市	F8	油彩	1928	B
立川柴崎風景		P8	油彩	1928	B
梅雨期の立川		SM	油彩	1929	B
逆光の丹沢連嶺		F3	油彩	1930	B
谷保天満宮	国立市	F4	油彩		B
東青梅にて		F3	油彩		B
雪晴れ		F4	油彩	1978	B
武蔵野晩夏		F3	油彩		B
町田市・小山にて		F4	油彩		B
小金井貫井風景		F4	油彩		B

作品名	国・地域	寸法	技法	制作年	所蔵※
秋山川	山梨県	F6	油彩		B
奥多摩(2)		39.0×26.5	水墨		B
デュブロブニツクの婦人	クロアチア	F6	油彩		B
鉄橋近し	立川市	F4	油彩	1922	A
※所蔵 A:たましん地域文化財団 B:多摩信用金庫					
【せせらぎの里美術館所蔵作品展示室】					
奥多摩 秋		23.0×32.5	コンテ・水彩		
自画像		F3	油彩	1974	
国立乗馬倶楽部		25.0×35.0	コンテ・水彩		
富士を望む	多摩市	22.5×31.0	墨彩		
手賀沼	千葉県	26.0×38.0	墨彩		
銚子外川風景	千葉県	F6	油彩	1927	
外川風景	千葉県	F6	油彩		
飯岡海辺	千葉県	F8	油彩		
静浦風景	静岡県	F6	油彩		
港	千葉県	F6	油彩		
デュブロブニツクにて	クロアチア	F8	油彩		
リエカ風景(ホテルネボダの自室より)	クロアチア	F8	油彩		
オスローにて	ノルウェー	F4	油彩		
カメニカ	スロヴェニア	F4	油彩		
オーリッド湖畔セントジョン聖堂	ユーゴスラヴィア	F4	油彩		
ベオグラードの街角	ユーゴスラヴィア	F6	油彩		
ウィックロにて	アイルランド	F4	油彩		
カカナガール(ニューデリー)	インド	F4	油彩		
通度寺	韓国	F6	油彩		
宝頂山(四川省)	中国	F6	油彩		
越後石打		26.8×35.0	墨彩		